

# Музей Николая Рериха (Нью-Йорк): Архив: Фильмы с Николаем Константиновичем Рерихом, 1928–1947

© 2006, Музей Николая Рериха (Нью-Йорк). Редактированная версия оригинальных фильмов

Загрузка фильмов разрешается. Их дальнейшее копирование и/или распространение допускается только вместе с информацией об авторских правах и ссылкой на <http://www.roerich.org/>.

Редактирование или продажа фильмов не допускается.

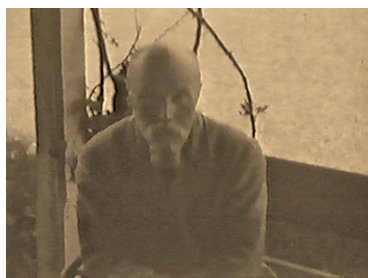
## Дарджилинг, 1928



### 2552 Стрельба из лука

Дарджилинг, ок. сентябрь–октябрь 1928 г.

Николай и Елена Рерих и их сын Юрий прибыли сюда в конце мая 1928 г. по завершении Центральноазиатской экспедиции Рериха, которая стартовала в сентябре 1925 г. из Ладакха. Младший сын Святослав (в фильме он появляется после отца, во втором эпизоде) приехал в Дарджилинг из Парижа 20 августа 1928 г.



### 2553 Рерих и сотрудники

Дарджилинг, октябрь 1928 г.

Рерихи провели в Дарджилинге всю вторую половину 1928 г. Для обстоятельного обсуждения планов развития рериховских организаций 12 августа приехали из Нью-Йорка Зина Лихтман (позднее Фосдик) и Фрэнсис Грант, исполнительные директора Мастер-Института и Музея Рериха. С Рерихами они пробыли до 1 ноября. Из Риги 1 октября приехал Владимир Шибяев, который остался работать секретарём Николая Константиновича. Также в кадрах: Людмила Богданова, помощница Елены Рерих. Эпизоды сняты у дома Hillside (местные жители называли его Talai-Pho-Brang), в котором жили Рерихи.



### 2554 Дарджилинг и окрестности

Дарджилинг и окрестности, ок. август–сентябрь 1928 г.

В кадрах: Зина Лихтман (позднее Фосдик), Фрэнсис Грант, Николай Рерих, Святослав Рерих. Вид на дом Talai-Pho-Brang и Канченджангу.

## Кулу, 1929–1931/32



### 2555 Рерих и сотрудники

В январе 1929 года Рерихи поселяются в Нагаре, долина Кулу, на северо-западе Индии. Эти короткие сцены сняты в окрестностях Нагара. Наряду с Рерихами в эпизодах появляется Эстер Лихтман, в то время вице-президент Мастер-Института в Нью-Йорке; она провела в Кулу с Рерихами два с половиной года, с марта 1929 по сентябрь 1931 г.

## Кулу, 1929–1931/32



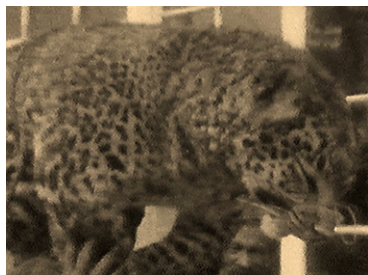
### 2556 Юрий и Святослав Рерихи

Эти короткие сцены сняты в январе или феврале 1929 г. перед домом Рерихов (Hall Estate) в Кулу. В кадрах: Святослав Рерих, Николай Рерих (на короткое время), Юрий Рерих, Владимир Шibaев.



### 2557 Имение и горы

В начале эпизода «гур» (прорицатель) совершает обряд над местным божеством Радж Мата, сестрой покровителя долины и славного воина Гуга Чохана. Это изваяние стоит на том же месте и по сей день. Далее в эпизоде: горные пейзажи, открывающиеся от дома Рерихов и с местных троп.



### 2558 Местные жители

В фильме: жители долины принесли к дому Рерихов убитых леопарда и медведя.



### 2564 Празднество в Кулу

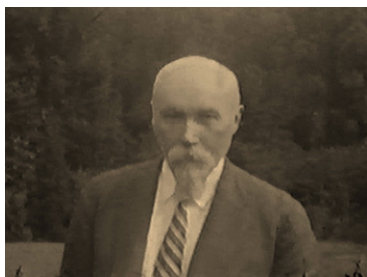
Празднество в Кулу, 1929(?).



### 2559 Лахул

Виды Лахула, долины к северу от Кулу, путь к которой пролегает через перевал Ротанг. Рерихи были в Лахуле в летние месяцы 1931 и 1932 гг.

## Нью-Йорк, 1929



### 2560 Николай Рерих

Николай Рерих находился в Нью-Йорке с июня 1929 по апрель 1930 г. и лично руководил работой своих нью-йоркских организаций.



### 2561 Рерих и сотрудники

Городок Мориа, штат Нью-Йорк, 1 сентября 1929 года. В кадрах: София Шафран (мать Зины Лихтман), Фрэнсис Грант, Николай Рерих, Зина Лихтман (позднее Фосдик), Луи Хорш, Нетти Хорш. В этот день Николай Рерих, члены совета директоров и попечительского совета Мастер-Института и Музея Рериха приехали в загородный дом Луи Хорша в Мориа (400 км к северу от Нью-Йорка).



### 2562 Эпизод с Флавием

1 сентября 1929 года. Николай Рерих вручает Флавию, пятимесячному сыну Луи Хорша, бумаги, удостоверяющие, что он является членом попечительского совета Мастер-Института и Музея Рериха. Затем в фильме: Нетти Хорш, мать Флавия.

## Кулу, ок. 1947



### 2563 Николай Рерих

Николай Рерих, ок. 1947, у своего дома в Кулу.